

Vor- und Nachkalkulationsschema (Spiel- und Dokumentarfilm) vom _____

für den Film: _____

Produktion: _____
Produzent/-in: _____
Produktionsleitung: _____
Regie: _____
Kamera: _____
Szenenbild: _____
Schnitt: _____

Vorgesehene Ateliers: _____

Orte der Außenaufnahmen:
a) Inland: _____
b) Ausland: _____

Geplanter Drehbeginn: _____

Bautage, Atelier: _____
Außenbau: _____
Originalmotive: _____
insgesamt: _____

Drehtage, Atelier: _____
Originalmotive: _____
insgesamt: _____

Reisetage: _____

Geplanter Drehschluss: _____

Format: Aufnahme _____
Format: Endfassung _____
Sprach-Version: _____
Länge: _____

Vorgesehene Digitale Studios: _____

Digitale Bearbeitung insgesamt: _____ Tage
a) Inland: _____ Tage
b) Ausland: _____ Tage
Rohschnitt: _____ Tage
Feinschnitt: _____ Tage
Sprachaufnahmen: _____ Tage
Geräuschaufnahmen: _____ Tage
Musikaufnahmen: _____ Tage
Mischung: _____ Tage
Ablieferung der Null-Kopie am: _____

Zusammenstellung

| | Position | Name | Kostenvor- anschlag € | endgültige Herstellungs- Kosten € | Abweichung € |
|-------|--------------------------------------|------|-----------------------------|--|-----------------|
| I. | Vorkosten | | | | |
| II. | Rechte und Manuskript | | | | |
| III. | Gagen | | | | |
| a) | Produktionsstab | | | | |
| b) | Regiestab | | | | |
| c) | Ausstattungsstab | | | | |
| d) | Sonstiger Stab | | | | |
| e) | Darsteller/-innen | | | | |
| f) | Musiker/-innen | | | | |
| g) | Zusatzkosten Gagen | | | | |
| IV. | Atelier | | | | |
| a) | Atelier-Bau | | | | |
| b) | Außenbau durch Atelier | | | | |
| c) | Atelier-Dreh | | | | |
| d) | Abbau Atelier und Außenbau | | | | |
| V. | Ausstattung und Technik | | | | |
| a) | Genehmigung und Mieten | | | | |
| b) | Bau und Ausstattung | | | | |
| c) | Technische Ausrüstung | | | | |
| VI. | Reise- und Transportkosten | | | | |
| a) | Personen | | | | |
| b) | Lasten | | | | |
| VII. | Filmmaterial und Bearbeitung | | | | |
| VIII. | Endfertigung | | | | |
| IX. | Versicherungen | | | | |
| X. | Allgemeine Kosten | | | | |
| XI. | Kostenmindernde Erträge (./.) | | | | |
| | | | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| I. Vorkosten | | | | |
| 1. | Casting | | | |
| 2. | Probeaufnahmen | | | |
| 3. | Motivsuche | | | |
| 4. | Kosten für Kalkulation und Drehplan | | | |
| 5. | Reisekosten | | | |
| 6. | Recherchekosten | | | |
| 7. | Rechts- und Beratungskosten | | | |
| 8. | Sonstiges (Anlage) | | | |
| II. Rechte und Manuskript | | | | |
| 9. | Verfilmungsrechte/ Option | | | |
| 10. | Drehbuch | | | |
| 11. | Drehbuch/ Buy Out-Anteil | | | |
| 12. | Drehbuchbearbeitung | | | |
| 13. | Synchronbuch | | | |
| 14. | Archivrechte | | | |
| 15. | Ausschnittrechte | | | |
| 16. | Textrechte | | | |
| 17. | Interpretationsrechte (Musik) | | | |
| 18. | Verlagsrechte (Musik) | | | |
| 19. | Kompositionsrechte Filmmusik | | | |
| 20. | Dolby Lizenz | | | |
| 21. | Sonstiges (Anlage) | | | |
| | Übertrag: | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|------------------|------|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| <i>Übertrag:</i> | | | | |

III. Gagen

a) Produktionsstab

| | | | | | | | |
|------------------|--------------------------------------|--|--|----------------------------|--|--|--|
| 22. | Produzent/-in | | | | | | |
| 23. | Koproduzent/-in | | | | | | |
| 24. | Executive Producer | | | | | | |
| 25. | Associate Producer | | | | | | |
| 26. | Line Producer | | | | | | |
| 27. | Herstellungsleiter/-in | | | | | | |
| | Pauschale oder vom _____ bis _____ = | | | Tage Wochen à Monate | | | |
| 28. | Produktionsleiter/-in | | | | | | |
| | Pauschale oder vom _____ bis _____ = | | | Tage Wochen à Monate | | | |
| 29. | Produktionsleiter/-in | | | | | | |
| | Pauschale oder vom _____ bis _____ = | | | Tage Wochen à Monate | | | |
| 30. | Produktionsleiter/-in | | | | | | |
| | Pauschale oder vom _____ bis _____ = | | | Tage Wochen à Monate | | | |
| 31. | Produktionsleiter-Assistent/-in | | | | | | |
| | Pauschale oder vom _____ bis _____ = | | | Tage Wochen à Monate | | | |
| 32. | Aufnahmeleiter/-in | | | | | | |
| | Pauschale oder vom _____ bis _____ = | | | Tage Wochen à Monate | | | |
| 33. | Aufnahmeleiter/-in | | | | | | |
| | Pauschale oder vom _____ bis _____ = | | | Tage Wochen à Monate | | | |
| 34. | Aufnahmeleiter/-in | | | | | | |
| | Pauschale oder vom _____ bis _____ = | | | Tage Wochen à Monate | | | |
| 35. | Aufnahmeleiter/-in (Synchron) | | | | | | |
| | Pauschale oder vom _____ bis _____ = | | | Tage Wochen à Monate | | | |
| <i>Übertrag:</i> | | | | | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|-----------------------------|---|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| <i>Übertrag:</i> | | | | |
| 36. Produktionssekretär/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 37. Produktionssekretär/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 38. Kassierer/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 39. Filmgeschäftsführer/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 40. Filmgeschäftsführer/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 41. Filmgeschäftsführer/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 42. Buchhalter/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 43. Lohnbuchhalter/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 44. | | | | |

b) Regiestab

| | | | | |
|-------------------------|---|--|--|--|
| 45. Regisseur/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 46. Regie-Assistent/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 47. Regie-Assistent/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| <i>Übertrag:</i> | | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|---|---|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| <i>Übertrag:</i> | | | | |
| 48. Dialog-Coach | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 49. Continuity | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 50. Storyboard | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 51. Casting Director | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 52. Casting Assistenten/-innen (Anlage) | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 53. Dialog-Regisseur/-in (Synchron) | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 54. 1. Kameramann/-frau | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 55. Schwenker/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 56. 1. Kamera-Assistent/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 57. Kamera-Assistent/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 58. Material-Assistent/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 59. 2. Kameramann/-frau | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| <i>Übertrag:</i> | | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|------------------|---|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| <i>Übertrag:</i> | | | | |
| 60. | 2. Kamera-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| 61. | Tonmeister/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| 62. | Tonassistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| 63. | Sound Designer/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| 64. | Ton Cutter/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| 65. | Ton Cutter-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| 66. | Play-Back-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| 67. | Cutter/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| 68. | Cutter-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| 69. | Cutter-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| 70. | Synchron-Cutter/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| 71. | Synchroncutter-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate | | | |
| <i>Übertrag:</i> | | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|---------------------------|---|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| <i>Übertrag:</i> | | | | |
| 72. Standfotograf/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 73. Script | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 74. Fachmännischer Beirat | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |

c) Ausstattungsstab

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 75. Produktions Designer/-in / Szenenbildner/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 76. Architekt/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 77. Architekt/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 78. Ausstatter/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 79. Kunstmaler/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 80. Bildhauer/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 81. Außenrequisiteur/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 82. Außenrequisiteur/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| <i>Übertrag:</i> | | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|--------------------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| <i>Übertrag:</i> | | | | |
| 83. Set Dresser/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 84. Innenrequisiteur/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 85. Innenrequisiteur/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 86. Requisitenhilfe | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 87. Kostümbildner/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 88. Kostümbildner-Assistent/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 89. Garderobier/-e | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 90. Garderobier/-e | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 91. Garderobier/-e | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 92. Garderobier/-e | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 93. Schneider/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 94. Garderoben-Aushilfe | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| <i>Übertrag:</i> | | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|--------------------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| <i>Übertrag:</i> | | | | |
| 95. Chef-Maskenbildner/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 96. SFX Maskenbildner/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 97. Maskenbildner/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 98. Maskenbildner/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 99. Maskenbildner/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 100. Maskenbildner-Aushilfen | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 101. | | | | |
| 102. | | | | |
| 103. | | | | |
| 104. | | | | |
| 105. | | | | |

d) Sonstiger Stab

| | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|--|--|
| 106. Oberbeleuchter/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 107. Beleuchter/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 108. Beleuchter/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| <i>Übertrag:</i> | | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|----------------------------|---|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| | <i>Übertrag:</i> | | | |
| 109. Beleuchter/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 110. Aggregatfahrer/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 111. Drehbühnenmeister/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 112. Drehbühnenmann/-frau | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 113. Drehbühnenmann/-frau | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 114. Drehbühnenmann/-frau | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 115. Baubühnenmeister/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 116. Baubühnenmann/-frau | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 117. Baubühnenmann/-frau | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 118. Baubühnenmann/-frau | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 119. Baubühnenmann/-frau | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| 120. Produktionsfahrer/-in | Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate | | | |
| | <i>Übertrag:</i> | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|--------------------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| <i>Übertrag:</i> | | | | |
| 121. Produktionsfahrer/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 122. Produktionsfahrer/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 123. Wachpersonal/ Sanitär | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 124. Geräuschemacher/-in | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 125. Pyrotechniker/-in, SFX | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 126. Pyrotechniker/-in, SFX | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 127. Sonstige Hilfskräfte | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 128. Special Effects | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 129. Special Effects | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 130. Visual Effects | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| 131. Kinderbetreuung | Tage | | | |
| Pauschale oder vom _____ bis _____ = | Wochen à _____ Monate | | | |
| <i>Übertrag:</i> | | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|------------------|--|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| <i>Übertrag:</i> | | | | |
| e) | Darsteller/-innen | | | |
| 132. | Hauptdarsteller/-innen (Anlage) | | | |
| 133. | Nebendarsteller/-innen (Anlage) | | | |
| 134. | Tagesrollen (Anlage) | | | |
| 135. | Komparsen (Anlage) | | | |
| 136. | Komparsen Casting | | | |
| 137. | Artisten/Stuntleute/Double (Anlage) | | | |
| 138. | Stunt-Koordinator/-in | | | |
| 139. | Choreograph/-in | | | |
| 140. | Tänzer/-innen | | | |
| 141. | Synchronsprecher/-innen | | | |
| 142. | Kommentarsprecher/-innen | | | |
| 143. | Interviewpartner/-innen | | | |
| 144. | Weitere Personalkosten (Anlage) | | | |
| 145. | | | | |
| | | | | |
| f) | Musiker/-innen | | | |
| 146. | Musiker/-innen im Bild (Anlage) | | | |
| 147. | Musiker/-innen im Aufnahmestudio (Anlage) | | | |
| 148. | Dirigent/-in (Anlage) | | | |
| 149. | Sänger/-innen und Chor (Anlage) | | | |
| 150. | Instrumentenmiete und Transport (Anlage) | | | |
| 151. | Notenschreibarbeiten (Anlage) | | | |
| 152. | | | | |
| <i>Übertrag:</i> | | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|------------------------------|--|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| <i>Übertrag:</i> | | | | |
| g) Zusatzkosten Gagen | | | | |
| 153. | Samstags- und Sonntagsarbeit | | | |
| 154. | Überstunden | | | |
| 155. | Urlaubsabgeltung | | | |
| 156. | Zusatzverpflegung | | | |
| 157. | Berufsgenossenschaft | | | |
| 158. | Sozialversicherung (Arbeitgeberanteil) | | | |
| 159. | Künstlersozialversicherung (Arbeitgeberanteil) | | | |
| 160. | Pauschale Lohnsteuer | | | |
| 161. | | | | |

IV. Atelier

a) Atelier-Bau

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|---------|------------------|--|--|--|
| 162. | Hallenmiete | Atelier | Tage à | | | |
| 163. | Hallenmiete | Atelier | Tage à | | | |
| 164. | Miete Vorbauhalle | Atelier | Tage à | | | |
| 165. | Miete Nebenräume | Atelier | Tage à | | | |
| 166. | Heizung | | | | | |
| 167. | Reinigung | | | | | |
| 168. | Feuerwehr | | | | | |
| 169. | Telefonkosten | | | | | |
| 170. | Löhne Baubühne* | | | | | |
| 171. | Material für Bau (Kauf) | | | | | |
| 172. | Baufundus (Miete)* | | | | | |
| 173. | Geräte und Maschinen* | | | | | |
| 174. | Stromkosten | | | | | |
| <small>*vom Atelier berechnet</small> | | | <i>Übertrag:</i> | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|----------------------------------|--|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| | <i>Übertrag:</i> | | | |
| 175. | An- und Abtransporte | | | |
| 176. | | | | |
| 177. | | | | |
| b) Außenbau durch Atelier | | | | |
| 178. | Löhne Baubühne* | | | |
| 179. | Material für Bau (Kauf) | | | |
| 180. | Baufundus (Miete)* | | | |
| 181. | Geräte und Maschinen* | | | |
| 182. | Lastentransporte | | | |
| 183. | Personentransporte | | | |
| 184. | Tage- und Übernachtungsgelder | | | |
| 185. | | | | |
| 186. | | | | |
| c) Atelier Dreh | | | | |
| 187. | Hallenmiete | | | |
| 188. | Hallenmiete | | | |
| 189. | Miete Nebenräume | | | |
| 190. | Heizung | | | |
| 191. | Reinigung | | | |
| 192. | Feuerwehr | | | |
| 193. | Telefon | | | |
| 194. | Löhne Beleuchter/-innen* | | | |
| 195. | Löhne Drehbühne* | | | |
| 196. | Beleuchtungsgeräte* | | | |
| 197. | Verbrauch und Schaden (Beleuchtungsgeräte)* | | | |
| 198. | Technische Geräte und Material* | | | |
| *vom Atelier berechnet | <i>Übertrag:</i> | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|----------|-----------------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| | <i>Übertrag:</i> | | | |
| 199. | Kran, Elemack, Dolly etc. * | | | |
| 200. | Stromkosten | | | |
| 201. | Transportfahrzeuge* | | | |
| 202. | Aufpro-, Rückpro-Anlage | | | |
| 203. | Blue-Screen-Anlage | | | |
| 204. | | | | |
| 205. | | | | |

d) Abbau Atelier und Außenbau

| | | | | |
|------|-----------------------|--|--|--|
| 206. | Hallenmiete | | | |
| 207. | Löhne Abbau* | | | |
| 208. | Geräte und Maschinen | | | |
| 209. | Reinigung, Müllabfuhr | | | |
| 210. | Lastentransporte | | | |
| 211. | Personentransporte | | | |
| 212. | | | | |

V. Ausstattung und Technik

a) Genehmigungen und Mieten

| | | | | |
|------|-----------------------------------|--|--|--|
| 213. | Drehgenehmigungen | | | |
| 214. | Drehgenehmigungen | | | |
| 215. | Motivnebenkosten | | | |
| 216. | Absperrungen | | | |
| 217. | Polizei- und Feuerwehreinsätze | | | |
| 218. | Mieten für Büroräume | | | |
| 219. | Mieten für sonstige Räume | | | |
| | <i>Übertrag:</i> | | | |

*vom Atelier berechnet

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|-------------------------------|--|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| | <i>Übertrag:</i> | | | |
| 220. | Telefon | | | |
| 221. | | | | |
| 222. | | | | |
| b) Bau und Ausstattung | | | | |
| 223. | Material für Bau (Kauf) | | | |
| 224. | Baufundus (Miete) | | | |
| 225. | Geräte und Maschinen | | | |
| 226. | An- und Abtransporte | | | |
| 227. | Sonstige Baukosten | | | |
| 228. | Reinigung, Müllabfuhr | | | |
| 229. | Kostüm (Kauf) | | | |
| 230. | Kostüm (Miete) | | | |
| 231. | Kostüm (Anfertigung) | | | |
| 232. | Kostümtransporte | | | |
| 233. | Schminkmaterial und Haarteile (Kauf) | | | |
| 234. | Schminkmaterial und Haarteile (Miete) | | | |
| 235. | Requisiten (Kauf) | | | |
| 236. | Requisiten (Miete) | | | |
| 237. | Requisitentransporte | | | |
| 238. | Fahrzeuge im Bild | | | |
| 239. | Großrequisiten im Bild | | | |
| 240. | Tiere und Nebenkosten | | | |
| 241. | Gärtnerarbeiten | | | |
| 242. | Pyrotechnik-Material (ggf. Anlage) | | | |
| 243. | Spezialeffekt-Material | | | |
| | <i>Übertrag:</i> | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|---------------------------------|---|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| | <i>Übertrag:</i> | | | |
| 244. | Modellbau | | | |
| 245. | | | | |
| 246. | | | | |
| 247. | | | | |
| c) Technische Ausrüstung | | | | |
| 248. | Kamera (Anlage) | | | |
| 249. | Kamerazubehör und Verbrauch | | | |
| 250. | Zusätzliche Kameraausrüstung | | | |
| 251. | Hubschrauber, Aufnahmewagen | | | |
| 252. | Tonapparatur | | | |
| 253. | Tonzubehör und Verbrauch | | | |
| 254. | Playbackanlage | | | |
| 255. | Sprechfunkgeräte etc. | | | |
| 256. | Beleuchtungsgeräte | | | |
| 257. | Verbrauch, Schaden (Beleuchtungsgeräte) | | | |
| 258. | Technische Geräte | | | |
| 259. | Verbrauch, Schaden (Technische Geräte) | | | |
| 260. | Kran, Elemack, Dolly usw. | | | |
| 261. | Aggregat* | | | |
| 262. | Stromkosten incl. Anschlussgebühren | | | |
| 263. | Lastwagen für Beleuchtungsgeräte * | | | |
| 264. | Lastwagen für Bühnengeräte * | | | |
| 265. | Kameratransportwagen * | | | |
| 266. | Tongerätewagen * | | | |
| 267. | Produktionsfahrzeug * | | | |
| *incl. Km-Geld und Benzin | <i>Übertrag:</i> | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|----------|---------------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| | <i>Übertrag:</i> | | | |
| 268. | Produktionsfahrzeug* | | | |
| 269. | Produktionsfahrzeug* | | | |
| 270. | Wohnwagen etc.* | | | |
| 271. | Bus* | | | |
| 272. | Berufsgenossenschaft | | | |
| | *incl. Km-Geld und Benzin | | | |

VI. Reise- und Transportkosten

a) Personen

| | | | | |
|------|---|--|--|--|
| 273. | Reisekosten zum Drehort – Inland | | | |
| 274. | Reisekosten zum Drehort – Ausland | | | |
| 275. | Tage- und Übernachtungsgelder am Drehort – Inland | | | |
| 276. | Tage- und Übernachtungsgelder am Drehort – Ausland | | | |
| 277. | Reisekosten zu Synchron/Endfertigung | | | |
| 278. | Tage- und Übernachtungsgelder Synchron/Endfertigung | | | |
| 279. | Sonstige Personentransporte | | | |
| 280. | km-Geld und Benzin | | | |
| 281. | | | | |
| 282. | | | | |

b) Lasten

| | | | | |
|------|---------------------------------|--|--|--|
| 283. | Transport am Drehort - Inland | | | |
| 284. | Transport zum Drehort - Inland | | | |
| 285. | Transport am Drehort – Ausland | | | |
| 286. | Transport zum Drehort – Ausland | | | |
| 287. | Sonstige Lastentransporte | | | |
| 288. | Sonstige Lastentransporte | | | |
| | <i>Übertrag:</i> | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|----------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| | <i>Übertrag:</i> | | | |
| 289. | Zoll- und Grenzkosten | | | |
| 290. | | | | |

VII. Filmmaterial und Bearbeitung

| | | | | |
|------|-----------------------------------|--|--|--|
| 291. | Rohfilmmaterial (Anlage) | | | |
| 292. | Tonbandmaterial (Anlage) | | | |
| 293. | Kopierwerksleistungen (Anlage) | | | |
| 294. | Digitale Bildbearbeitung (Anlage) | | | |
| 295. | Visual Effects | | | |
| 296. | Tonüberspielung | | | |
| 297. | Video- und MAZ-Bearbeitung | | | |
| 298. | Fotomaterial + Fotobearbeitung | | | |
| 299. | Elektronic Press Kid | | | |
| 300. | Trailer | | | |

VIII. Endfertigung

| | | | | |
|------|------------------------|--|--|--|
| 301. | Vorführung | | | |
| 302. | Schneiderraum (Bild) | | | |
| 303. | Schneiderraum (Ton) | | | |
| 304. | Schneiderraummaterial | | | |
| 305. | Nummeriermaschine etc. | | | |
| 306. | Sprachaufnahmen | | | |
| 307. | Geräuschaufnahmen | | | |
| 308. | Musikaufnahmen | | | |
| 309. | Sounddesign | | | |
| 310. | Mischung | | | |
| | <i>Übertrag:</i> | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|----------|------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| | <i>Übertrag:</i> | | | |
| 311. | IT-Mischung | | | |
| 312. | Untertitelung für Hörgeschädigte | | | |
| 313. | Audiodescription für Sehbehinderte | | | |
| 314. | Tonfassung für Schwerhörige | | | |
| 315. | | | | |

IX. Versicherungen

| | | | | |
|------|--------------------------|--|--|--|
| 316. | Ausfallversicherung | | | |
| 317. | Negativversicherung | | | |
| 318. | Haftpflichtversicherung | | | |
| 319. | Unfallversicherung | | | |
| 320. | Feuerregressversicherung | | | |
| 321. | Apparateversicherung | | | |
| 322. | Kassenversicherung | | | |
| 323. | Reisegepäckversicherung | | | |

X. Allgemeine Kosten

| | | | | |
|------|----------------------------|--|--|--|
| 324. | Vervielfältigungen | | | |
| 325. | Büromaterial | | | |
| 326. | Bürogeräte (Miete) | | | |
| 327. | Telefon, Porto | | | |
| 328. | Übersetzungen | | | |
| 329. | Kleine Ausgaben | | | |
| 330. | Bewirtungen | | | |
| 331. | FSK-, FBW-Gebühren | | | |
| 332. | Produzentenverband | | | |
| 333. | Produktionspresse | | | |
| 334. | PR-Kosten | | | |
| 335. | Rechts- und Steuerberatung | | | |
| | <i>Übertrag:</i> | | | |

| Position | Name | Kostenvoranschlag € | endgültige Herstellungskosten € | Abweichung € |
|----------|--------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| | <i>Übertrag:</i> | | | |
| 336. | Projektberatung | | | |
| 337. | Projektüberwachung | | | |
| 338. | | | | |
| | | | | |

XI. Kostenmindernde Erträge (./.)

| | | | | |
|------|--------------------------------------|--|--|--|
| 339. | aus Versicherungsleistungen | | | |
| 340. | aus Verkauf von Sachen (Fundus etc.) | | | |
| 341. | aus Verkauf von Rechten (Musik etc.) | | | |
| 342. | aus Werbung, von Sponsoren etc. | | | |
| | | | | |

Filmmaterial und Bearbeitung

Rohfilmmaterial

Negativ

| | | | | | | | |
|--|---|------|---|--|---|---|--|
| | m | Bild | - | | a | = | |
| | m | Bild | - | | a | = | |
| | m | Dup | - | | a | = | |

Positiv

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|----------------------|---|--------------|--------|---|------------|--|
| | m | Bild | - | Farbe | | a | = | |
| | m | Bild | - | Schwarz-weiß | | a | = | |
| | m | Ton | - | | | a | = | |
| | m | Dup | - | | | a | = | |
| | m | Magnetton Kaufbänder | | | | a | = | |
| | m | Magnetton Kaufbänder | | | | a | = | |
| Rollen Magnetton Mietbänder | | | | | Wochen | a | = | |
| | | | | | | | insgesamt: | |

Anlage zu Pos. 293

Anlage zu Kopierwerksleistungen

Anlage zu Pos. 294

Anlage Digitale Bildbearbeitung